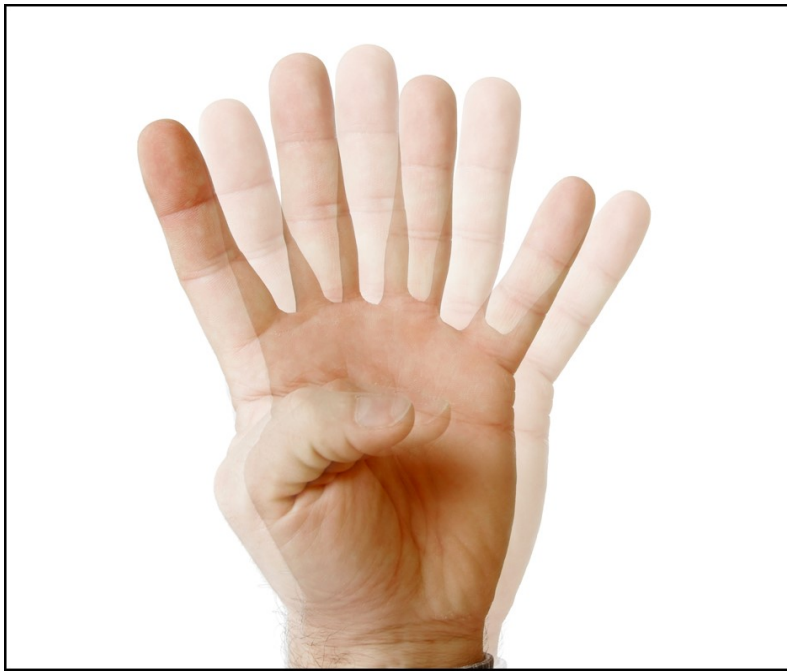




Stereo denken

Pag. 160

- Intentie creëert ontvankelijkheid.

Pag. 161

- Wij kijken dus altijd stereo, en we luisteren stereo, want we hebben twee oren. We zijn ons daar niet steeds van bewust. We identificeren ons met één beeld dat het resultaat is van twee verenigde plaatjes.

Pag. 162

- Vanuit het perspectief van non-dualiteit en nu-causaliteit wordt alles wat je onderzoekt door de activiteit van dat onderzoek meteen beïnvloedt.

Pag. 163

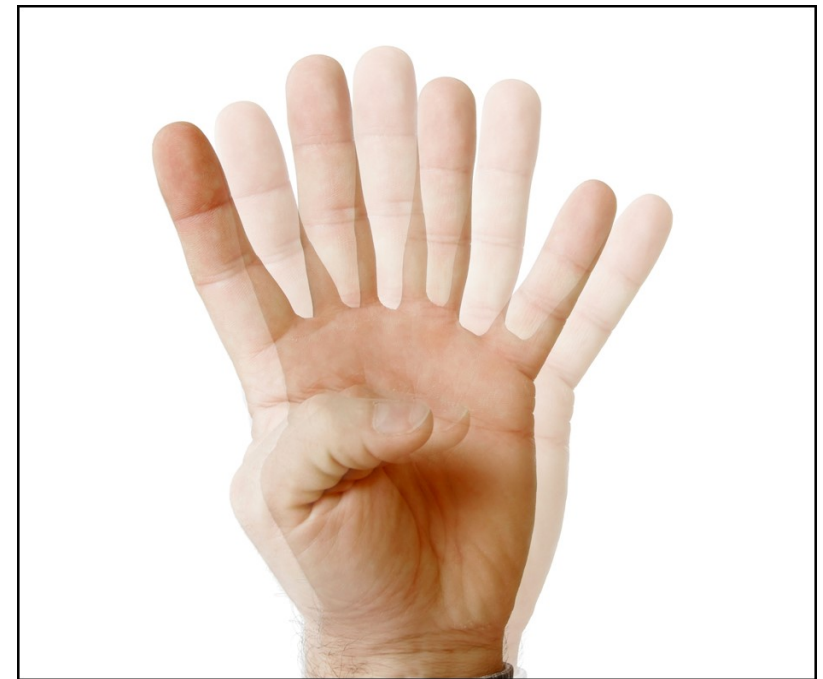
- Is er een vrije wil? Ja, er is een vrije wil en nee, er is geen vrije wil. Beide zijn even waar, het is maar vanuit welke hersenhelft je de vraag beantwoordt.

Pag. 165

- Twee monniken die bij een vlag staan te discussiëren over de vraag of de wind de vlag beweegt, of de vlag de wind. De zenmeester komt voorbij en zegt: 'Alleen de geest beweegt.'
- Het denken is de relatie tussen oorzaak en gevolg.



Uit: Non-dualiteit in de praktijk



Stereo denken

Pag. 160

- Intentie creëert ontvankelijkheid.

Pag. 161

- Wij kijken dus altijd stereo, en we luisteren stereo, want we hebben twee oren. We zijn ons daar niet steeds van bewust. We identificeren ons met één beeld dat het resultaat is van twee verenigde plaatjes.

Pag. 162

- Vanuit het perspectief van non-dualiteit en nu-causaliteit wordt alles wat je onderzoekt door de activiteit van dat onderzoek meteen beïnvloedt.

Pag. 163

- Is er een vrije wil? Ja, er is een vrije wil en nee, er is geen vrije wil. Beide zijn even waar, het is maar vanuit welke hersenhelft je de vraag beantwoordt.

Pag. 165

- Twee monniken die bij een vlag staan te discussiëren over de vraag of de wind de vlag beweegt, of de vlag de wind. De zenmeester komt voorbij en zegt: 'Alleen de geest beweegt.'
- Het denken is de relatie tussen oorzaak en gevolg.



Uit: Non-dualiteit in de praktijk